

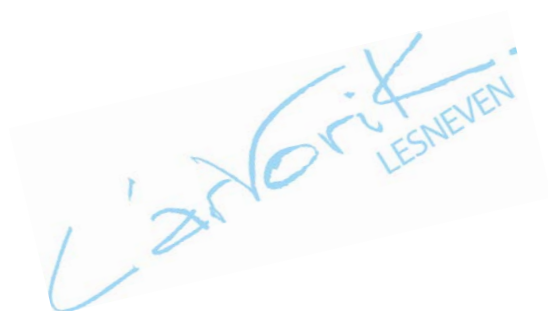


SAISON CULTURELLE 2026-2027

LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES POUR LES SCOLAIRES



LESNEVEN
Cœur du Léon / Kalon bro Leon



SOMMAIRE

Des propositions pour tous les élèves de la commune	3
Les spectacles pour les scolaires	4
Les ateliers d'éducation artistique et culturelle	14
Les rendez-vous à la médiathèque	15
La Micro-Folie mobile	24
Art contemporain à Kerlaouen	25
Synthèse des propositions	26
Nous contacter	28

DES PROPOSITIONS POUR TOUS LES ÉLÈVES DE LA COMMUNE

Depuis 2021 la commune propose aux élèves des trois écoles élémentaires et maternelles d'avoir un temps de rencontre privilégié avec le spectacle vivant, en plus de tous les rendez-vous proposés à la médiathèque.

Chaque année les propositions s'étoffent pour offrir à tous les élèves, de la maternelle au CM2, la possibilité de cultiver sa curiosité, d'aiguiser ses goûts, et de s'émanciper.

Ce catalogue rassemble les propositions artistiques et culturelles que la Ville de Lesneven élabore à destination des scolaires en s'appuyant sur la médiathèque, la programmation de la saison culturelle et la Micro-Folie mobile.

Véritable marqueur de la politique culturelle volontariste de la municipalité, ces propositions offertes permettent à toutes et tous d'avoir accès, de manière équitable, à la culture.

Merci à tous ceux et celles qui prennent part à ce projet essentiel : les services municipaux, les artistes, les enseignants et les enseignantes et bénévoles qui rendent possible cette ouverture au monde pour mieux le comprendre.

Bonne rentrée artistique et culturelle,

**Marielle Mousset, adjointe à la culture et
à l'animation**

LES SPECTACLES SCOLAIRES

LA SORTIE AU SPECTACLE, MODE D'EMPLOI !

Emmener sa classe au théâtre c'est s'engager dans une aventure humaine construite en commun entre les artistes, les élèves, le théâtre et l'enseignant. C'est également permettre à ses élèves de vivre l'expérience active de spectateur, veiller à donner des repères, apprendre à former un jugement et l'exprimer... Voici quelques conseils pour vous aider à profiter au mieux cette aventure avec vos élèves.

Avant le spectacle

Autant que possible, annoncer la sortie aux enfants, et les informer sur le spectacle qu'ils vont voir : le titre, le genre (théâtre, danse, cirque...), la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il nous semble également important de préciser aux enfants les codes d'une venue au théâtre : les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène / fauteuils), l'obscurité de la salle (notamment pour les plus petits)... mais également la spécificité du spectacle vivant : les artistes, en chair et os sur le plateau, entendent et ressentent les réactions et les émotions du public.

Le jour du spectacle

Nous vous prions d'arriver 10 min avant le début de la représentation pour vous garantir le meilleur accueil.

L'équipe du service culturel est là pour vous accueillir et vous aider à l'installation en salle.

Pendant le spectacle

Je peux applaudir, réagir, rire mais je garde pour après les échanges avec mes camarades et mon enseignant.

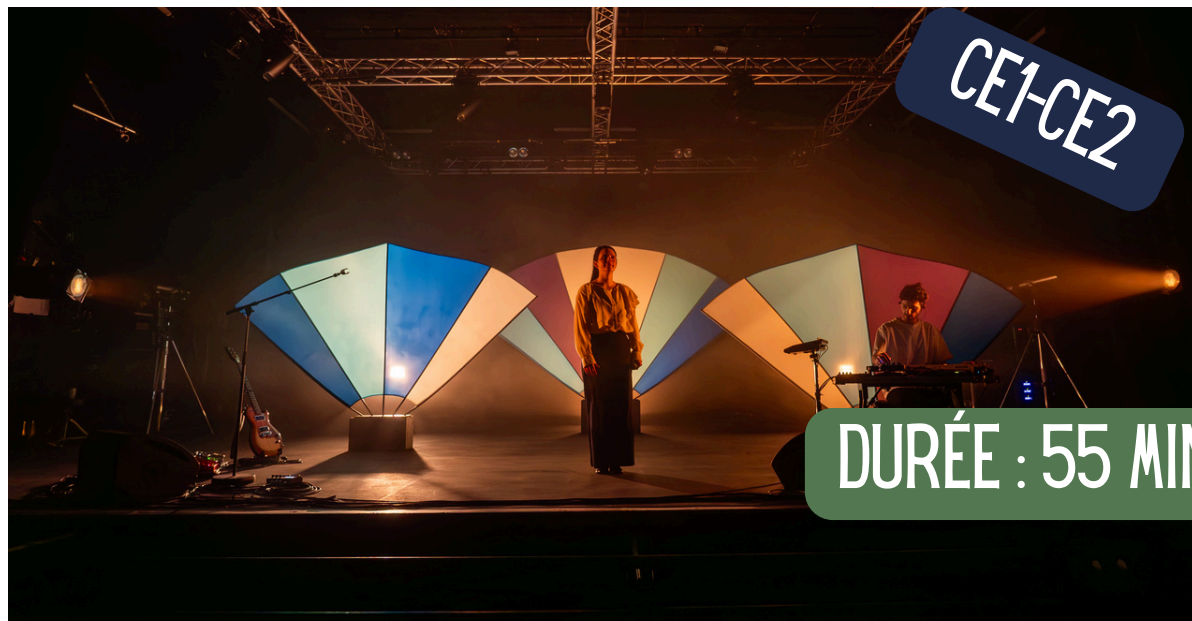
J'évite de sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence). Les déplacements perturbent l'attention générale.

Après le spectacle

C'est le temps de l'échange : apprendre à exprimer son opinion, la confronter avec celles des camarades sans jugement, analyser le sens de ce qu'on a vu... N'hésitez pas non plus à nous faire un retour, le vôtre ou celui de vos élèves, sur la représentation : les artistes sont en demande de cela, et nous aussi !

Les dossiers pédagogiques des spectacles sont à votre disposition sur demande à l'adresse culture@lesneven.bzh et sont distribués à l'école lors de la réunion de présentation à la rentrée

QUE VOIS-TU ? COMPAGNIE OLOR CONCERT ELECTRO-POP



Que vois-tu ? est la première création jeune public du duo Olor, un spectacle qui mêle avec délicatesse l'art du conte, la musique et le design sonore.

Mélange de pop électronique et de chansons folk, le duo compose une partition envoûtante, portée par la guitare électrique et les claviers.

Tout commence un jour de tempête, où l'on fait la connaissance de Yuna, une jeune fille indépendante et débrouillarde, qui vit au bord de la mer. Un jour, elle découvre dans ses filets un mystérieux coquillage, qui fera naître une aventure initiatique pleine de secrets. À travers la lande et les falaises, elle part en quête de réponses et croise sur son chemin, un monstre marin, une girouette ou encore une étrange sorcière. Une histoire inspirée des contes d'Hans Christian Andersen et de l'univers d'Hayao Miyazaki, qui aborde avec beaucoup de poésie le thème de l'émancipation.

Un conte musical à vivre comme un véritable voyage immobile !

Distribution :

Agathe HENRY : guitare et chant

Simon BOULADOUX : machines et synthétiseur

Dorian D'Hem : création lumière

LES SPECTACLES SCOLAIRES

RADIO KON-TIKI

COMPAGNIE LA STRIDENTE

AVENTURE THÉÂTRALE ET SONORE

Ateliers EAC
avec ce
spectacle
voir p. 14

CM1-CM2

DURÉE : 55 MINUTES



Avril 1947. Un radeau, le Kon-Tiki, se lance dans une traversée du Pacifique. Six aventuriers et un perroquet dérivent sur les rondins de bois avec une radio, leur permettant de communiquer avec la terre. À l'autre bout des ondes, Gerd Vold, cheffe logistique de l'expédition. Installée dans son radeau-radio, Gerd met en scène son voyage intime dans le Pacifique, nourri par la projection de dessins et par des bruitages en direct. Il y a des tempêtes, une baleine, des nuées de poissons volants, du plancton phosphorescent, un perroquet un peu trop bavard, un homme à la mer et des silences radios. Spectacle hybride basé sur une histoire vraie, Radio Kon-Tiki croise la fiction radiophonique, la musique, l'art du bruitage et l'illustration. Une ode à tous les voyages, réels comme imaginaires, et à l'émerveillement.

Écriture et mise en scène : Virginie de Rocquigny

Création sonore, musique, bruitages : Martin Delafosse & Victor Blanchard

Jeu, bruitages : Anouk Edmont

Illustrations : Erik Hesselberg

Production : La Stridente

Coproduction : La Carène (Brest)

DÉRAILLER COMPAGNIE NIDS DHOM THÉÂTRE SURVOLTÉ



Dérailler est l'histoire d'un voyage en train, dans lequel est embarqué le public, et qui ne se passera pas comme prévu, car il y a un grain - de sable, de folie - dans la machine. C'est l'histoire du voyage exalté et tourmenté d'une Quichotte en TGV Inoui et de son Panza. C'est l'histoire du voyage dérangé d'une Passagère : « Il n'y a pas que le trafic qui est perturbé ! ».

La locomotive n'est plus, depuis longtemps, à vapeur, mais la pression monte, lentement, sûrement, dans la cabine de la conductrice, femme-machine ; elle est seule responsable de ces milliers de tonnes de métal et de technologies, seule responsable de la vie de ces centaines de passagèr.es. « Mesdames et messieurs, notre train est arrêté en pleine voie. »

Qu'est-ce qui déraile ? Qui est-ce qui déraile ? Est-on libre de quitter les rails ? Que se passe-t-il quand ça déraile ?

Dans un chahut vivifiant, passagers et contrôleurs sont pris à parti : le fou c'est toujours l'autre ? Et moi ? Suis-je/ me sens-je si normal que ça ?

CELESTE

COMPAGNIE DU TRAIN COUCHETTE

SPECTACLE POETIQUE ET LUMINEUX



TPS-PS

DURÉE : 30 MINUTES



CÉLESTE, gardienne de phare, compte toutes les étoiles avant de commencer sa nuit.

Mais ce soir là... Une, deux, trois... Il en manque une ! L'étoile polaire manque à l'appel.

Il va falloir traverser la nuit et sa peur du noir pour la retrouver.

Le train Couchette présente sa dernière création poétique et lumineuse, pour les tout-petits.

PLUS VITE ET MOINS VITE AU BORD LE THÉÂTRE À MOLETTE

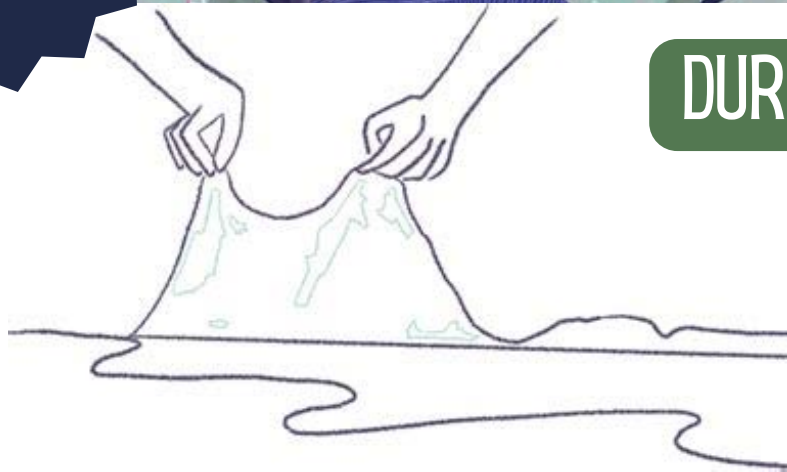
THÉÂTRE DE CORPS ET D'OBJETS

Ateliers EAC
avec ce
spectacle
voir p.14

Au bord ! À bord !

MS-GS-CP-CE

DURÉE : 25 MINUTES



Dans le cadre du festival Lesneven S'emmêle #4.

Au bord ! À bord !, ou la chronique mouvante du plus grand fjord du monde et l'histoire d'une pierre qui voulait apprendre à nager... dans le plus grand fjord du monde.

Au bord ! À bord ! se déploie en deux parties. La première est une « chorésigne », une chorégraphie signée, par le biais de laquelle deux artistes nous racontent la fonte des glaces et la montée des eaux à travers le geste, le signe, le mouvement.

Dès 3 ans, ce spectacle de médiation scientifique accessible pour les tous petits, permet d'appréhender le sujet du réchauffement climatique.

AU BORD : HOPE, HOPE, HOPE LE THÉÂTRE À MOLETTE

THÉÂTRE D'OBJETS SCIENTIFIQUE ET POÉTIQUE

Ateliers EAC
avec ce
spectacle
voir p.14

Au bord ! À bord !

CP

CE

DURÉE : 25 MINUTES



Dans le cadre du festival Lesneven S'emmêle #4.

Ce spectacle est la suite du spectacle *Plus vite et moins vite au bord*, qui permet aux enfants de plus de 5 ans de continuer l'aventure et la découverte du réchauffement climatique.

Dans cette seconde partie, nous suivons l'histoire d'Ujarak, une pierre, qui souhaite plus que tout nager avec les poissons. Dans un dispositif bi-frontal, tels les deux versants du Kangertittivaq le fjord où habite Ujarak, cette forme inédite convoque tant notre participation physique que notre puissance d'agir sur le changement climatique.

TANT PIS POUR KING KONG MANIAKA THÉÂTRE THÉÂTRE D'OBJETS AUTOUR DE DIANE FOSSEY

Ateliers EAC
avec ce
spectacle
voir p.14

CM



DURÉE : 60 MINUTES

Inspirée de la vie de Dian Fossey, célèbre primatologue qui vécut 18 ans auprès des gorilles de montagne en Afrique, Tant pis pour King Kong ! raconte l'histoire d'amitié entre une femme et un gorille.

Enfant solitaire, Dian rêve de vivre entourée d'animaux sauvages. Dans les années 60, lors d'un voyage en Afrique, elle tombe « amoureuse » de ces géants des montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle réalise rapidement que les gorilles sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseure et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis...

La pièce soulève des questions éthiques, philosophiques, politiques, sociales et environnementales toujours actuelles et de fond. Elle s'intéresse à notre rapport aux (autres) animaux. Elle questionne l'équilibre fragile entre activité humaine et vie sauvage. Elle interroge les volontés individuelles, collectives et politiques à préserver les espaces et les espèces ; et les limites de la préservation animale.

FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ COMPAGNIE HANDMAIDS THÉÂTRE DE MARIONNETTES SEULE EN SCÈNE



Avec humour et gravité, suivez l'histoire de 3 femmes invisibilisées par la société, qui s'en libèrent grâce à leur ténacité et leur sororité.

Mêlant marionnettes et théâtre sans paroles, le spectacle met en scène trois femmes, aux caractéristiques et temporalités bien distinctes. Ces personnages vont devoir faire face à un contexte critique, à des événements tragiques, qui vont bouleverser leur existence et les amener à réagir, à se libérer du carcan dans lequel la société les a placés.

Mais peut-on réellement renverser le système seule ou faut-il l'élan collectif de la sororité pour déclencher un changement profond de notre société ?

LES SPECTACLES SCOLAIRES

BASTARD

TEATR PIBA

THÉÂTRE INTIME LSF-BRETON



Nous avons tou.te.s, dans nos arbres généalogiques, des branches coupées. Que reste-t-il quand la transmission s'est brisée ? De quoi hérite-t-on sans le savoir ? Quels mystères nous relient ?

Depuis quatre ans, Krismenn explore nos territoires isolés, collecte les voix invisibles. D'un EHPAD breton au cercle polaire arctique, il traque les résonances entre les vies de ses compagnons de solitude et la sienne : une passion pour les chouettes, une langue secrète, une absence... Seul en scène, au cœur d'un mur de son et de cloches automatiques, il raconte, rappe et chante les coïncidences troublantes et les sentiments enfouis.

LES ATELIERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Ateliers de bruitage sonore et fiction radiophonique

En lien avec le spectacle Radio Kon-tiki avec l'équipe de la compagnie La Stridente

CM1 ET CM2



Rencontre et présentation de la vie de Diane Fossey

En lien avec le spectacle Tant pis pour King Kong

CM1 ET CM2



Ateliers de médiation Arts et sciences sur le réchauffement climatique

En lien avec le spectacle Plus vite et moins vite au bord et Au bord : hope, hope, hope...

MS À CE



Rencontre et atelier avec Krocui, illustrateur jeunesse

GS

LES RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE

L'ENFANCE DES MONSTRES, DES VILAINS ET DES AFFREUX

VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION

CM1-CM2



DURÉE : 45 MINUTES

Le méchant... quel personnage fascinant ! Depuis la nuit des temps, il nourrit les récits, il hante les contes et les romans. Mais pourquoi est-il si méchant ? Est-il né ainsi ou l'est-il devenu ? Qu'est-ce qui a bien pu l'amener à vouloir faire le mal autour de lui ? Découvrez dans cette exposition onze figures enfantines de grands méchants extraites du livre de Benjamin Lacombe et Sébastien Perez. Une découverte de méchants célèbres et une réflexion sur la méchanceté.

Dossier pédagogique sur demande à jeunesse.mediatheque@lesneven.bzh et transmis à l'école lors de la réunion de rentrée

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

RÉSEAUX SOCIAUX ET INFLUENCEURS



synapses

5^{EME}



DURÉE : 2 HEURES

L'éducation aux médias et à l'information (EMI) est le cœur de métier de Synapses. Forte des expériences professionnelles différentes de ses intervenant.es, l'association a développé plusieurs **ateliers de décryptage**. Ces derniers proposent d'aller explorer l'envers du décor des outils/contenus numériques consommés en masse et d'**engager une réflexion critique**.

S'appuyer sur des supports photos ou vidéo et décortiquer les méthodes de fabrication (montage, algorithme, etc). En dépassant l'aspect émotionnel et en s'appuyant sur de la technique, le but est de permettre aux participant.es de comprendre les mécaniques mobilisées pour nous engager et conserver notre attention.

Deux classes de 5ème pourront bénéficier de cet atelier.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE RENCONTRE DÉBAT

CHAMPIONNES DE MORGANE LINCY FERCOT

DURÉE : 2H HEURES

6^E À 3^E



Les pionnières du football féminin à l'usine Chaffoteaux, rencontrent les jeunes joueuses pro de leur équipe devenue la section féminine de Guingamp. 50 ans plus tard, mêmes résistances, mêmes élans et cette sensation de devoir toujours recommencer le combat. Un film Paris-Brest Productions

Morgane Lincy-Fercot étudie le journalisme d'images et de sons ainsi que le cinéma documentaire.

Aujourd'hui de retour en Bretagne, elle travaille à la diffusion du cinéma documentaire pour des Festivals et société de production.

Son premier documentaire produit, Championnes ! sort début 2026.

Gratuit dans la limite des places disponibles, la projection est accompagnée d'une discussion avec la réalisatrice

PRIX DU VENT DANS LES BD 2027

PRÉSENTATION DE LA SÉLECTION



Nouvelle édition du prix Du Vent dans le BD qui récompense les BD élues par les lecteurs des bibliothèques du Finistère. Cette année c'est 30 bibliothèques et librairies qui participent dans tout le Finistère.

Cette présentation de la selection est l'occasion de découvrir les 4 BD de la sélection jeunesse qui seront à lire en classe et qui permettront aux élèves de voter pour leur BD préférée.

Un jeu de 4 BD sera remis à chaque établissement scolaire et les votes des classes seront à transmettre à la médiathèque pour fin mai 2027.

LES RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE

HUIT MILLIARDS DE VISAGES VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION



DURÉE : 45 MINUTES

*Choisir un album jeunesse,
c'est souvent ouvrir une
fenêtre. Ouvrons-les grandes.*

Au fil des albums de nos enfances, nous avons cherché l'Autre.

L'Autre ? Parana en Guyane, Apoutsiak du Groenland, Santu de Corse, les marchands de Hong Kong...

Mais aussi Julie-qui-avait-une-ombre-de-garçon, Tata qui a de la barbe sous les bras et Julian la sirène. Une photographie documente la vie d'enfants à des milliers de kilomètres, une illustratrice grave des paysages humains, un auteur tchèque dessine jour et nuit, une artiste inuk joue de ses crayons de couleurs... Et tant d'éditeurs et d'éditrices engagées, qui les accompagnent. Mais comment donner à lire le monde dont nous rêvons ? Comment aider les enfants à se construire elleux-mêmes, dans la diversité la plus large, et avec autant de bienveillance que possible ?

Une exposition pour explorer l'altérité,
au fil des albums jeunesse, des années 1950 à nos jours.

ATELIERS ILLUSTRATION JEUNESSE

RENCONTRE AVEC KROCUI



GS

DURÉE : 1 HEURE



KROCUI

Rencontre d'environ 1h, à la médiathèque, avec

Un petit temps de discussion pour découvrir son travail, suivi d'un temps d'atelier pour apprendre à créer à sa manière.

"Coucou, ici Krocui ! Mon dada est d'inventer des livres pour enfants un peu bizarres. Dedans, y'a des gros points, des grosses émotions, des grosses sensations et des gros bisous avant d'aller se coucher.

Des fois, je rencontre les enfants dans les classes, les salons du livre ou les médiathèques. On s'amuse bien et on chante."

<https://www.krocui.com>

LES RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE

TAPIS DE LECTURE - TOC TOC TOC !

LECTURE ANIMÉE



TPS-PS-MS

DURÉE : 30 MINUTES

"A cause d'un épais brouillard, trois souris, deux lapins et trois marmottes, perdus dans la forêt, trouvent successivement refuge, pour la nuit, dans une maison vide de son propriétaire. Quelle surprise pour l'oncle Ours de trouver plein de visiteurs dans son grand lit." ***Toc toc toc*** de Tan et Yasuko Koide

Une séance de lectures animées autour d'un tapis sur le thème de la peur de l'inconnu, de la rencontre de l'autre, dans le prolongement de l'exposition ***8 milliards de visages*** et pour suivre le fil rouge de la saison "***en marges***".

LES RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE

VISITE DECOUVERTE



6^{EME}

DURÉE : 45 MINUTES

Une visite guidée pour présenter les services proposés par la médiathèque aux élèves de la commune. En complément du CDI, c'est un lieu pour se rencontrer, travailler, jouer et apprendre.

L'abonnement individuel est gratuit pour les élèves scolarisés sur la commune.

VISITE EMPRUNT LECTURE



Chaque classe peut être accueillie à la médiathèque pour une séance de lecture sur un thème choisi avec l'enseignant ou choisi par la bibliothécaire. Cette séance permet ensuite aux élèves de découvrir les collections de la médiathèque et d'emprunter grâce à la carte collectivité jusqu'à 40 documents pour 2 mois.

Des sélections thématiques peuvent être demandées au moins 10 jours avant la venue à la médiathèque. Attention les titres peuvent être empruntés, pensez à anticiper vos demandes !

Une carte "collectivité" est faite pour chaque classe de chaque école, elle est disponible à l'accueil de la médiathèque

LA MICRO-FOLIE MOBILE



PARCOURS BIODIVERSITÉ ET ARTS



La Micro-Folie mobile est un musée numérique itinérant qui donne accès à des milliers d'œuvres d'arts (peinture, sculpture, dessin, musique, spectacle vivant..) des plus grands musées nationaux et internationaux.

Elle permet de découvrir l'art en s'amusant, les accueils pouvant être accompagnés de jeux et d'activités créatives.

À travers la découverte d'œuvres d'arts, de vidéos, d'ateliers, d'activités issues de la mallette pédagogique "Les animaux dans l'art" : comprendre, transmettre et questionner la biodiversité : c'est l'ambition du Parcours Biodiversité.

DÉCOUVERTE ART CONTEMPORAIN - EN MARGE VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION



Depuis 4 ans le Manoir de Kerlaouen accueille des expositions d'art contemporain en lien avec le centre d'art contemporain de Brest - Passerelle.

Dans la perspective de la création d'un centre d'exposition toute l'année, nous etoifons les propositions d'expositions avec un rendez-vous au printemps spécialement imaginé pour la médiation scolaire.

La visite de l'exposition est proposée aux élèves, autour d'oeuvres sur le thème de la saison culturelle "En marge". Chaque visite sera adaptée selon le niveaux des élèves.

Cette exposition collective permettra de découvrir des artistes bretons et internationaux sur les deux étages du manoir.

SYNTHÈSE DES PROPOSITIONS

CYCLE 1, 2, 3

Niveau concerné	Proposition	Modalités d'inscription	Page
TPS-PS	Tapis de lecture Toc Toc Toc !	planning à compléter transmis par la médiathèque	21
TPS-PS	Spectacle Celeste	planning transmis par le service culturel	8
MS-GS	Spectacle Plus vite et moins vite au bord	planning à compléter transmis par la médiathèque	9
MS-GS	Atelier de médiation Arts et sciences	planning à compléter transmis par la médiathèque	14
GS	Rencontre atelier avec Krocui	planning à compléter transmis par la médiathèque	20
CP-CE	Spectacle Au bord : hope, hope, hope	planning transmis par le service culturel	10
CE	Spectacle Que vois-tu ?	planning transmis par le service culturel	5
CP-CE	Atelier de médiation Arts et sciences	planning transmis par le service culturel	14
CP-CE	Visite Huit milliards de visages	planning à compléter transmis par la médiathèque	19
CP-CE	Parcours biodiversité Micro-Folie	selon créneaux disponibles à réserver	24
CM	Spectacle tant pis pour King Kong	à réserver participation financière de l'école	11
CM	Rencontre avant spectacle Tant pis pour King Kong	Pour les classes qui viennent au spectacle	14
CM	Spectacle Radio Kon-tiki	planning transmis par le service culturel	6
CM	Ateliers de bruitage sonore et fiction radio	planning transmis par le service culturel	14
CM	Visite L'enfance des monstres des vilains et des affreux	planning à compléter transmis par la médiathèque	15
CM	Présentation sélection Du vent dans les BD	planning à compléter transmis par la médiathèque	18
CM	Parcours biodiversité Micro-Folie	selon créneaux disponibles à réserver	24
Tous niveaux	Visite emprunt à la médiathèque	selon créneaux disponibles à réserver	23

SYNTHÈSE DES PROPOSITIONS

CYCLE 3, 4 ET LYCÉES

Niveau concerné	Proposition	Modalités d'inscription	Page
Tous niveaux	Visite art contemporain au Manoir de Kerlaouen	selon créneaux disponibles à réserver	25
Tous niveaux collège	Projection rencontre Mois du film doc : Championnes	dans la limite des places disponibles au cinéma	17
6ème	Visite découverte de la médiathèque	planning à compléter transmis par la médiathèque	22
5ème	EMI : atelier Synapse	1 classe par collège choisie par les documentalistes	16
4ème	Spectacle Bastard	Pass culture	13
2cde	Spectacle Faites comme si je n'étais pas là	Pass culture	12
1ère	Spectacle Dérailer	Pass culture	7

NOUS CONTACTER

Simon Jegou pour le volet spectacle et ateliers en lien avec des spectacles :

culture@lesneven.bzh, 07 63 60 10 26

Cécile Langonné pour les actions proposées médiathèque et les ateliers avec l'illustrateur jeunesse :

mediatheque@lesneven.bzh, 02 98 21 12 47

Emilie Laric pour les actions de la Micro-Folie mobile :

microfolie@lesneven.bzh, 06 72 90 19 00

Pour les expositions à Kerlaouen :

lesneven@cac-passerelle.com