

Du 18 au 30 juillet

MAGUELONNE QUINSON-SCOARNEC

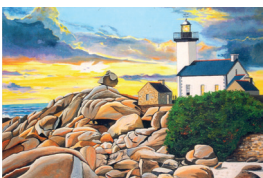


Mon univers oscille entre rêve et réalité, entre illustration, croquis et gravure, à travers l'encre de chine et l'aquarelle. Adepte de la paréidolie, je donne à voir des formes dans les nuages, des visages dans les arbres, des cités englouties dans la pénombre et j'aime raconter des histoires.

Du 1^{er} au 13 août

REMI FLOCH

Balade marine

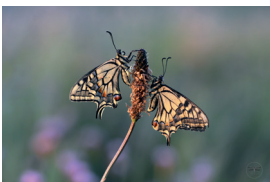


Peintures figuratives à l'acrylique. Mes sujets préférés sont les marines, les scènes de vie et les bateaux. Mes tableaux se voient comme des bandes dessinées où la peinture lumineuse et colorée

transforme la toile en histoire de vie.

Du 15 au 27 août

YANN SCOARNEC



Yann Scoarnec fait depuis plusieurs années de la photo macro de libellules et de papillons. Il révèle ainsi la beauté de ces insectes que l'on croise

au quotidien à partir du printemps dans les prairies et sur les dunes. Son terrain de prédilection reste le marais du Curnic à Guissény.

**Expositions à
Kerlaouen**

Du 17 mai au 16 août

La Ville de Lesneven et Passerelle Centre d'art contemporain de Brest accueillent :

Thomas Auriol

et

Hanako Murakami

Vernissage le vendredi 16 mai à 18 h.

Manoir de Kerlaouen

**48 rue du Général de Gaulle
29260 Lesneven**



Centre
d'art
contemporain
PASSERELLE

Brest - FR



**EXPOSITIONS
CHAPELLE SAINT JOSEPH
2025**

Lundi

10 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 18 h

Mardi au samedi

14 h - 18 h

Chapelle Saint-Joseph

Place du Château

29260 LESNEVEN

Contact

02 98 21 12 47 - expositions@lesneven.bzh



Du 28 mars au 9 avril

PRINTEMPS DES ARTS



Cette année les mots inspirants retenus sont **CANOPIÉE** et **EMPREINTE**. Des artistes et des élèves d'école élémentaire ont travaillé autour d'un de ces deux termes pour proposer des oeuvres. Cette exposition est le reflet de ce travail créatif.

Du 11 au 23 avril

ARTEVEN EXPOSE

*Du pourpre au violet
Mouvement*



Les six peintres d'Arteven ont choisi de décliner sur leurs palettes toutes les nuances « du pourpre au violet ». Une idée de « mouvement » animera leurs peintures (gouache, huile, acrylique) et leurs sculptures (terre, papier, tissu, métal, stéatite...).

Du 25 avril au 7 mai

MARIE-NOËLLE ROLLAND



La peinture de Marie-Noëlle Rolland se caractérise par une grande force inventive, la délicatesse du trait, la justesse de la courbe, une joyeuse vibration chromatique et un extrême soin apporté à chaque détail : le goût du travail bien fait. Elle inscrit sur la toile le fruit de sa méditation spirituelle, dans un style symbolique, en des camaïeux de vert, jaune ou bleu réalisés à l'acrylique, dans une juxtaposition des à-plats, façon cloisonniste.

Du 9 au 21 mai

YVON LE BRAS



Avec un dessin au trait, je m'enfonce dans la pénombre des feuillages, me glisse dans les failles des rochers. Je pars à la recherche de l'impénétrable et de l'invisible. Plus le noir devient profond sur le papier, plus se révèlent des secrets cachés.

Du 23 mai au 4 juin

HERVÉ CASTEL



Une suite de portraits connus ou inconnus à l'acrylique où chacun verra ce qu'il veut y voir.

Du 6 au 18 juin

L'ATELIER DE PEINTURE EXPOSE



Les différents talents s'inspirent de leur imaginaire, de leur environnement, de leur vécu, et les traduisent librement sur différents supports avec des techniques variées, des couleurs et des textures qui attirent l'œil.

Du 20 juin au 2 juillet

MAURICETTE RAGUENES



J'ai commencé la peinture il y a bientôt 40 ans à l'atelier libre de Saint-Renan.

J'ai débuté par l'aquarelle puis l'huile et enfin le pastel et l'acrylique, figuratif et abstrait.

Quant au papier maché, je le travaillais avec mes enfants puis mes petits-enfants et pendant la période Covid j'ai décidé d'approfondir le sujet. Ce travail est assez long et demande beaucoup de patience et de technique. Autodidacte autant en peinture qu'en sculpture, j'ai toujours plaisir à travailler la matière.

Du 4 au 16 juillet

MICHELLE AUDUREAU

Au gré des marées



Large palette textile explorée, déployée dans des compositions tissées ou collées, inspirées des lumières infiniment changeantes sur l'estran... prenant forme de poèmes picturaux.